

東風吹かば

明秀学園日立高等学校 特進Aコース通信
総会特別号
平成27年度

東風(こち)吹かば にはほおこせよ梅の花
あるじなしとて 春を忘るな
菅原道真

「Aコース生」の本旨は?

二兎を追う二兎を得る

入学時、部活動(特に運動部)が盛んであることを理由に本校への入学を決めた生徒も多くいると思えます。入学後の生徒の中には、毎日夜遅くまで練習に励み、帰宅時間が10時になってしまふ者もいると聞きま

す。それぞれが大きな目標や夢を抱え、厳しい練習に耐えながら日常の学校生活を送ることは並大抵の努力だけでは言い表せません。疲れた体は帰宅後の自主学習を行う余力を残していません。いよいよ、時には睡眠に襲われ寝てしまふ。ならばまだしも、授業中に居眠りする。しかし、高

「東風吹かば」に秘めた思い

学年通信の表題である

「東風(こち)吹かば」は、右記にあるように菅原道真公が大宰府に左遷されたときに詠った「飛び梅」伝説の句の一節です。

1960年代、高度経済成長期の最盛期。急速な欧米化が日本人の生活習慣を大きく変えた時代、わたしたちは生まれ育ちました。国内の教育界においても大きな変化があり、後に社会現象とまで言われる受験戦争、家庭内暴力など社会の歪みが生んだ教育問題も大きく取り立たされた時代でした。高学歴、高収入、高身長(いわゆる3高)がも

何でもやってあげることはい

寝でも教育でもない

1960年代、高度経済成長期の最盛期。急速な欧米化が日本人の生活習慣を大きく変えた時代、わたしたちは生まれ育ちました。国内の教育界においても大きな変化があり、後に社会現象とまで言われる受験戦争、家庭内暴力など社会の歪みが生んだ教育問題も大きく取り立たされた時代でした。高学歴、高収入、高身長(いわゆる3高)がも

た。句を直訳すると、「春になって東風が吹いたなら、その風に託して(京都から)配所の太宰府(だざいふ)へ香りを送って、梅の花よ。主人のこの私がいけないからといって、咲く春を忘れてくれるなよ。」となるであろう。梅の花への別離の寂しさを通して、道真公が左遷に関するつらさやみじめさを直接表現するのではなく、間接的に表現している句である。そこ

自主性・自立心の養育

我々教員も常に意識しな

ければ、前述のような同じ過ちをおかす可能性がありま

た。句を直訳すると、「春になって東風が吹いたなら、その風に託して(京都から)配所の太宰府(だざいふ)へ香りを送って、梅の花よ。主人のこの私がいけないからといって、咲く春を忘れてくれるなよ。」となるであろう。梅の花への別離の寂しさを通して、道真公が左遷に関するつらさやみじめさを直接表現するのではなく、間接的に表現している句である。そこ

「五月病」に注意!!!

毎年、ゴールデン

ウィークが明けるとやってくるのが「五月病」だ。4月中は、環境が変わり、また

た。句を直訳すると、「春になって東風が吹いたなら、その風に託して(京都から)配所の太宰府(だざいふ)へ香りを送って、梅の花よ。主人のこの私がいけないからといって、咲く春を忘れてくれるなよ。」となるであろう。梅の花への別離の寂しさを通して、道真公が左遷に関するつらさやみじめさを直接表現するのではなく、間接的に表現している句である。そこ

保護者の皆様へ

本校教職員は、お預かり

するお子様の指導に、常に全力であたります。しかし、目の届く範囲にも限界がござ

た。句を直訳すると、「春になって東風が吹いたなら、その風に託して(京都から)配所の太宰府(だざいふ)へ香りを送って、梅の花よ。主人のこの私がいけないからといって、咲く春を忘れてくれるなよ。」となるであろう。梅の花への別離の寂しさを通して、道真公が左遷に関するつらさやみじめさを直接表現するのではなく、間接的に表現している句である。そこ

「進路」に関して

お子様の進路に関する相

談や話し合いを、ご家庭内でも意識して設けて下さい。特

た。句を直訳すると、「春になって東風が吹いたなら、その風に託して(京都から)配所の太宰府(だざいふ)へ香りを送って、梅の花よ。主人のこの私がいけないからといって、咲く春を忘れてくれるなよ。」となるであろう。梅の花への別離の寂しさを通して、道真公が左遷に関するつらさやみじめさを直接表現するのではなく、間接的に表現している句である。そこ

「夢実現」のために

(特進Aコース主任)

全ての、お子様の「夢実現」のために

た。句を直訳すると、「春になって東風が吹いたなら、その風に託して(京都から)配所の太宰府(だざいふ)へ香りを送って、梅の花よ。主人のこの私がいけないからといって、咲く春を忘れてくれるなよ。」となるであろう。梅の花への別離の寂しさを通して、道真公が左遷に関するつらさやみじめさを直接表現するのではなく、間接的に表現している句である。そこ